

KI-Blues (Christof Schardt, J. Meyer-Hilberg)

- H⁶ B^b₆ A⁶ E AB^b H -

E E

Das ist der Blues von der Ka-I,

E E

die ist so schlau, das glaubst du nie.

A A

Das ist der Blues von der Ka-I-I,

E **E**

doch manchmal schießt sie dir ins Knie,

H

manchmal schießt'se schießt'se schießt'se schießt'se

A

E

H

schießt'se schießt'se schießt'se dir ins Knie-ie.

E E

Algorithmen, die war'n mein Leben,

E E

da konnte es nix Schön'res geben.

A A

Viel Theorie, ganz schön kompliziert,

E E E

dann wurde alles selber programmiert,

H

A

E

H

 alles selber selber selber selber selber selber selber programmi-ert.

E **E**

Zuerst in Fortran, danach dann Pascal,

E E E

nur ANSI Ce, das war 'ne Qual!

A A

Die Sprache Ada, die war scho-on fei-ein,

E E E

genauso muss das Programmieren sein,

H

so muss das Progra- Progra- Progra- Progra-

A

E

H

Progra- Progra- Programmieren sei-ein.

E **E**
 Heutzutage nutzt jeder Ka-I
E **E**
 zum Programmieren, das machen die.
A **A**
 Sie sagen alle, der Quelltext, der sei schlüssig,
E **E**
 und ich am Ende total überflüssig,
H
 ich am Ende Ende Ende Ende
A **E** **H**
 Ende Ende total überflüssig.

E **E**
 So bin ich traurig, muss fast weinen,
E **E**
 Ka-I kann alles, so mag es scheinen.
A **A**
 Nur diesen Blue-ues, ich selber dichten muss,
E **E**
 weil die Ka-I, die liefert hier nur Stuss,
H
 weil die Ka-I Ka-I Ka-I Ka-I
A **E** **H**
 Ka-I Ka-I, die liefert hier nur Stu-uss.

E **E**
 Das war der Blues von der Ka-I,
E **E**
 die ist so schlau, das glaubst du nie.
A **A**
 Das war der Blues von der Ka-I-I,
E **E**
 doch manchmal schießt sie dir ins Knie,
H
 manchmal schießt'se schießt'se schießt'se schießt'se
A **E** **EE**⁷
 schießt'se schießt'se schießt'se dir ins Knie-ie.