Einstellung des Ibanez® Guitar Amplifier Simulators VA3 vom 14. März 1996

PRESET	PROGRAM		AMP TYPE			TONE			STEREO IMAGE			AMBIENCE			NOISE R./MASTER	
		No.	Type	Drive	Level	Bass	Mid	Treble	Mode	Speed	Depth	Mode	Time	Level	Threshold	Master
			1–12	0–15	0–15	±7	±7	±7	1–8	0–15	0–15	1–13	(Delay)	0–15	0–15	0–30
Unplugged Session	1	1	12	—	13	2	−1	2	7	—	—	3	—	13	3	23
Acoustic Ensemble		2	12	—	12	—	—	—	5	4	12	3	—	9	—	28
Acoustic Flanger		3	12	—	12	—	—	—	2	5	8	5	—	8	3	28
Marshall Clean	2	1	2	—	14	0	0	−1	4	4	12	5	—	9	2	26
Metal Introduction		2	2	—	13	0	0	1	5	5	12	13	500	8	8	28
Clean Fx		3	2	—	14	2	−1	2	5	6	9	9	700	15	5	26
Nashville Sweet	3	1	1	11	13	3	0	2	—	—	—	6	—	8	5	24
60's Best Bands		2	3	11	14	1	−1	1	—	—	—	2	—	10	7	24
Texas Bite		3	4	10	13	4	0	1	—	—	—	5	—	8	6	22
Marshall Heavy	4	1	6	0	14	3	−1	3	8	—	—	5	—	10	3	20
Marshall Dirty		2	6	15	13	1	0	1	7	—	—	5	—	8	5	19
Marshall Flanger		3	6	15	13	−1	0	3	1	5	8	5	—	8	5	19
Hot Rod Dirty	5	1	10	15	13	1	0	1	8	—	—	5	—	8	5	24
Hot Rod Flanger		2	10	15	13	−2	2	3	1	3	10	3	—	10	5	24
Power Grind		3	11	15	14	1	−1	2	—	—	—	1	—	6	8	22
Smooth Lead	6	1	5	14	12	1	0	1	6	—	—	12	500	7	7	26
Mesa/Boogie Lead		2	5	14	12	0	0	−3	6	—	—	5	—	8	7	26
Marshall Lead		3	6	15	13	1	0	1	7	—	—	12	400	8	5	20
Wah Stack	7	1	9	15	14	1	0	1	6	—	—	9	620	9	8	22
Hot Rod Lead		2	10	15	14	1	−1	1	7	—	—	9	500	11	6	21
Heavy Lead		3	11	15	14	0	0	−1	—	—	—	9	700	10	7	23
Blank	8	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Blank		2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Blank		3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—